

41^e FESTIVAL DE LA VÈZÈRE

MUSIQUE
CLASSIQUE
& OPÉRA
EN CORRÈZE

EXTRAITS DE LA REVUE DE
PRESSE

5.07-
16.08
>2022

Brive → Ville et Agglomération

CARNET

LA MONTAGNE

■ **Rédaction.** Agence, 14, avenue Maréchal-Foch, BP 186, 19105 Brive Cedex ; Tél. 05.55.17.78.80 ; brive@centrefrance.com.
Facebook : La Montagne Brive.

■ **Abonnements**
Clermont-Ferrand et portage à domicile, Tél. 0800.96.00.30 (service et appel gratuits).

■ **Régie publicitaire**
Publicité. Tél. 05.55.86.33.40.
Petites Annonces. 04.73.17.30.30, annonces.cfp@centrefrance.com.
Avis d'Obseques. 04.73.17.31.41, obseques@centrefrance.com.
Annonces Légales. 04.73.17.31.27, legales@centrefrance.com.
Annonces Emploi. 04.73.17.31.26, emploi@centrefrance.com.

URGENCES

CENTRE HOSPITALIER. Tél. 05.55.92.60.00.
CLINIQUES CHIRURGICALES. Tél. 05.55.88.84.00.
Covid-19 : Plateforme téléphonique d'accompagnement psychologique. Tél. 05.55.18.84.92 (de 9 h à 17 h).
CENTRES DE VACCINATION. Numéro départemental : 0.800.19.00.19 ; Centre Hospitalier : 05.55.08.75.20.
SMUR. Tél. 15.
CHIRURGIENS-DENTISTES. Tél. 15, les dimanches et jours fériés, de 9 heures à 12 heures et de 16 heures à 19 heures (pour l'adresse du chirurgien-dentiste de garde).
AMBULANCES DE GARDE. SMUR Brive, tél. 15.
SAPÉURS-POMPIERS. Tél. 18.
POLICE SECOURS. Tél. 17.
URGENCE SÉCURITÉ GAZ. Tél. 0800.473.333 (n° vert).
DÉPANNAGE ÉLECTRICITÉ. Tél. 09.726.750.19.

ASSOCIATIONS CARITATIVES.

Secours Populaire. Tél. 05.55.87.73.80.
Secours Catholique. Tél. 05.55.24.03.26.
Centre écoute et soutien. Tél. 05.55.23.49.95.
SOS Amitié Limousin. Tél. 05.55.79.25.25 ou 09.72.39.40.50 (numéro national).
Les Restos du Cœur. Tél. 05.55.17.68.88.
ENFANCE MALTRAITÉE. Tél. 119.
MALTRAITANCE PERSONNES ÂGÉES. Tél. 39.77.
SOS VIOLENCES CONJUGALES. Tél. 05.55.88.20.02.
VIOLENCES FAITES AUX FEMMES. Tél. 3919 (numéro national gratuit).
ALCOOLISÉS ANONYMES. Groupe de Brive, Tél. 06.74.09.42.58.
PHARMACIES DE GARDE
BRIVE ET BASSIN DE BRIVE. Composer le 32.37.

FESTIVAL DE LA VÈZÈRE ■ Apollo5 et 540 jeunes chanteurs en concerts à Brive

Chanter, c'est bon pour la vie !

Deux concerts auront lieu à Brive, dans le quartier de Gaubret et à l'Espace des Trois Provinces, pour conclure l'édition 2022 du projet SING'IN en Corrèze.

Dragan Perovic

dragan.perovic@centrefrance.com

Ce mercredi 15 juin, à 17 heures, 150 jeunes Brivistes se produiront aux côtés de l'ensemble vocal, Apollo5 au cœur du quartier de Gaubret (place du Marché). Puis, le vendredi 17 juin, à 20 h 30, ils seront rejoints par 400 autres jeunes chanteurs corréziens pour un autre concert à l'Espace des Trois Provinces. Leur programme musical intitulé « The Wanderer : From Home to Somewhere » se déclinera en chants classiques, pop ou traditionnels...

Un projet fédérateur

Ces deux événements sont le couronnement d'une belle opération d'éducation artistique par la musique classique et le chant choral, qui encourage le vivre ensemble, l'échange, le partage et le respect. Son nom : SING'IN Corrèze. Il s'agit d'un programme porté depuis



AU TRAVAIL. Les jeunes apprennent le chant sans connaissance de solfège. PHOTO : OLIVIER SOULIÉ

2016 par le festival de la Vézère, en partenariat avec la fondation anglaise Voices 8 et Paul Smith, créateur d'une méthode innovante. Plus de 1.500 jeunes Corréziens y ont déjà participé. Cette année, ils sont 540 (du CP au lycée), issus de quartiers prioritaires et de zones rurales d'un large sud-ouest de la Corrèze, à chanter. (*) Ces jeunes sont encadrés par les artistes du groupe vocal anglais Apollo5. Pour les élèves, SING'IN Corrèze permet de conjuguer musique secrète et pratique de

l'anglais, car, les ateliers et le programme musical sont en anglais.

Durant l'année scolaire, trois séances de travail ont été organisées avec les artistes. Entre chacune de leurs venues, les jeunes continuaient de répéter avec leurs enseignants et des animateurs des centres socioculturels qui ont également bénéficié d'une formation.

Qu'est-ce que ce projet apporte aux chanteurs en devenir ? « Je faisais déjà de la chorale avant. J'aime le sentiment que ça me procure. Je chante quand

je me sens triste et ça va tout de suite mieux », résume Abid Manel, élève de 5^e au collège Jean-Moulin.

SING'IN Corrèze prouve à sa manière que chanter, c'est bon pour le corps et pour l'esprit ! ■

(*) Cette année SING'IN Corrèze a réuni les écoles primaires de Lagrullière, Tulle, Uzerche, Salon-la-Tour et Brive ; les collèges d'Uzerche, Brive, Seilhac, Allasac, Objat, Lubersac ; le lycée Simone Veil ; les trois centres socioculturels de Brive et les conservatoires de Brive et de Tulle.

■ **Tarifs.** 10 € et 6 € (réduit). Réservations au 05.55.23.25.09 ou sur le site www.festival-vezere.com

CINÉMA

MÉGA CGR

Champagne ! (1 h 43) : 13 h 45, 16 heures, 18 heures, 20 heures.
Jurassic World : Le monde d'après (2 h 27) : 13 h 30 (3D), 15 heures, 16 h 30 (NO), 18 heures, 19 h 30 (3D), 21 heures, 22 h 30.
C'est magnifique ! (1 h 37) : 13 h 30, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 45.
Firestarter (1 h 34) : 14 heures, 18 heures, 20 heures, 22 heures.
Hommes au bord de la crise de nerfs (1 h 37) : 13 h 30, 15 h 40.
Top Gun : Maverick (2 h 11) : 13 h 45, 16 h 30, 18 h 10, 19 h 45, 21 heures, 22 h 15.
Jadore ce que vous faites (1 h 31) : 16 heures.
The Northman (2 h 17, interdit - 12 ans) : 21 h 45.
Doctor Strange in the multiverse of madness (2 h 06) :

14 heures, 16 h 30, 19 h 45, 22 h 15.
Les SEGPA (1 h 39) : 14 heures, 22 h 15.
Les animaux fantastiques : les secrets de Dumbledore (2 h 22) : 18 h 10, 21 h 15.

LE REX

La chance sourit à Madame (1 h 37) : 14 heures, 18 h 30.
Don Juan (1 h 40) : 20 h 30.
Clara Sola (1 h 46) : 16 heures.
Petite fleur (1 h 38) : 17 h 15, 21 heures.
Les crimes du futur (1 h 47, interdit - 12 ans) : 13 h 30, 19 heures.
Broadway (1 h 37) : 15 h 30.
La maman et le putain (3 h 40) : 14 heures.
Frère et sœur (1 h 47) : 20 h 30.
Compétition officielle (1 h 54) : 18 h 30.

VARETZ

Un moment de partage à la résidence Novel



COUTURE. Des résidents en plein travail écoutent les conseils de l'association varetzienne Langue de Chas.

Les résidents et le personnel de l'Ehpad Novel ont accueilli les adhérentes de l'Association Langue de Chas de Varetz pour se joindre à eux lors d'une activité manuelle et partager ensemble un moment agréable (*).

Réconfort, réduire certains troubles

Un partenariat entre l'association et la résidence Novel a vu le jour, il y a quelques semaines, pour la fabrication de sacs d'Augustine.

Les membres de l'association ont confectionné

pendant plusieurs semaines, cet outil d'accompagnement, que l'on peut classer dans les approches non médicamenteuses de la maladie d'Alzheimer.

Cet outil a pour but d'apporter du réconfort aux résidents et de réduire les troubles comportementaux liés à la maladie d'Alzheimer et aux diverses démences.

Diverses thérapies et activités adaptées ont pu être mises en place par l'équipe pluridisciplinaire de la résidence Novel pour les seniors sans avoir recours à des traitements

médicamenteux.

Il s'agit d'activités pratiquées dans un cadre thérapeutique qui cherchent à diminuer les troubles du comportement et à apporter un bien-être aux résidents.

Un exemple d'outil, expérimenté au sein de la résidence, le chariot d'activités Flash, qui aide à capter l'attention sur une activité positive à un instant donné. ■

(*) Les résidents et le personnel de l'Ehpad ont remercié chaleureusement toutes les adhérentes de l'Association Langue de Chas pour leur investissement et leur participation à ce projet.

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES

Noé Jaladi, de Florent Jaladi et Auréline Gounet, Lissac-sur-Couze. Antonin Laurent, de Benjamin Laurent et Sophie Demon, Saint-Viance. Léon, Antoine Saïgne, de Antoine Saïgne et Emelyne Vaudout, Favars. ■

DÉCÈS

Jean Veyrière, 65 ans, Objat. Bernard Gardarin, 77 ans, Malemort. Jean Beylie, 90 ans, Brive. Annie Minos, épouse Reydy, 75 ans, Brive. ■

Foires franches
Fête foraine de Brive
Place de la Guierle du 4 au 19 juin
Feu d'artifice de clôture de la fête le dimanche à 22 h 30 offert par les forains
1/2 tarif et tarif réduit, mardi à partir de 20 h et mercredi de 14 h à 1 h

À NOTER

MALEMORT. Journée d'information sur les troubles psychiques. La délégation départementale de Corrèze de l'Unafam organise une journée d'information sur les troubles psychiques, mercredi 29 juin, au Bistrot Mosaïc, 2 rue Bessemer, de 9 heures à 17 heures. Elle permettra à toute personne nouvellement confrontée à la maladie psychique d'un proche (schizophrénies, bipolarité, dépression, TOC), d'acquiescer les repères essentiels sur les troubles psychiques : maladies, handicap, organisation des soins en psychiatrie, structures sanitaires et médico-sociales et dispositifs d'aide existants dans le département.

Cette journée sera ouverte à tous (adhérents ou non à l'Unafam) et sera coanimée par une bénévole de l'Unafam concernée par la maladie psychique d'un proche et une psychologue clinique, spécialiste des troubles psychiques. Participation gratuite mais inscription obligatoire au 06.41.50.78.28 ou à 19@unafam.org. Informations sur le site internet : Corrèze Unafam. Déjeuner offert. ■





Festival de la Vézère

Cette Vézère qui inspira tant le flamboyant écrivain François Augiéras a aussi son festival qui commencera avec Lambert Wilson accompagné par Jean-Philippe Collard pour un hommage à Marcel Proust au Théâtre de Brive agrémenté d'un programme de rêve : Debussy, Fauré, Satie, Scarlatti. Le violoncelliste Victor Julien-Laferrière et le pianiste Jonas Vitaud prendront leurs quartiers au château du Saillant, tandis que Pascal Amoyel fera résonner Bach, Beethoven,

Debussy, Satie à Uzerche et que la soprano Marie Perbost chantera Bach et ses fils à l'église d'Objat avec un ensemble instrumental. Accompagné par Alex Vizorek, le duo de pianistes Jatekok jouera *Le Carnaval des animaux* aux jardins de Colette à Varetz et le Quatuor Zahir investira le château de Turenne pour un programme américain Dvorák, Barber, Gershwin, Bernstein. Retour indispensable au château de Saillant pour écouter



le jeune pianiste Benjamin Grosvenor, et pour des soirées opératiques avec *Tosca* et *Costa fan tutte*. • Romario Gergorin

✓ Du 5 juillet au 16 août
festival-vezere.com

lefigaro.fr

LE FIGARO

1 rue de la Harpe - 75001 Paris - 01 47 23 10 00 - 100 pages



ENTRETIEN

LE PRÉSIDENT DU SÉNÉGAL : « LES SANCTIONS CONTRE LA RUSSIE NE DOIVENT PAS PÉNALISER L'AFRIQUE »

PARIS 5 ET 6

BORDEAUX

NOTRE SÉLECTION DES MEILLEURS PRIMEURS DE 2021

NOTRE SUPPLÉMENT



EXÉCUTIF

Emmanuel Macron appelle à la mobilisation

PARIS 1

INTERVIEW

Gavriel Bertrand : « Le vrai vote utile, c'est le vote LR »

PARIS 1

MAGHREB

Niger rompt avec l'Espagne en « partition » de son rapprochement avec le Maroc

PARIS 1

IMMIGRATION

En pleine crise, Frontex peine à trouver un directeur

PARIS 12

RADIO

France Inter : une méthode sans Charline Vanhoenacker et Thomas Legrand

PARIS 12

CHAMPS LIBRES

- L'Inlassable retour du Congrès sur l'assaut du Capitole
- L'analyse de Laure Mandeville
- Un grand entretien avec François Lenglet
- La tribune d'Agnès Verdier-Molraï

PARIS 12 & 13

LE FIGARO QUI FIGURE NON

Réponses à la question du jour :

« Réviser le logement : est-il dur à l'implémentation ? »

OUI	NON
71%	29%

Notes ajoutées sur lefigaro.fr

Menace d'abstention record sur les élections législatives

Selon le sondage Odoxa-Backbone Consulting pour « Le Figaro », la participation s'annonce historiquement basse ce dimanche : seuls 46% des Français pourraient se rendre aux urnes.

L'abstention, « premier parti de France ». La formule s'est installée au fil des scrutins à mesure que les taux de participation s'écroulaient. Un nouveau record pourrait être battu ce dimanche, à l'occasion du premier tour des législatives : selon notre sondage, 46 % des électeurs pourraient voter dimanche, soit près de 3 points de plus qu'en 2017. Déjà, une partie de ces abstentionnistes ne se rendent pas aux urnes en raison d'un manque d'information... les causes de ce phénomène de désaffection sont multiples et inquiètent les dirigeants des partis. À l'instar de l'Union d'un certain qui regrette de dépasser la barre des 25,5% des électeurs inscrits pour accéder au second tour. Après Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen, Emmanuel Macron a fait appel à la mobilisation, hier dans le Tarn. Évoquant une « élection décisive », il a demandé aux Français de lui accorder une « majorité forte » pour battre les « extrémistes ».

→ 46% DE PARTICIPATION ESTIMÉS, UN NIVEAU HISTORIQUEMENT BAS → À STANDAUS DE HOMMEUR ÉLECTEURS NE SE RENDENT PAS D'UNE ÉLECTION À L'ÉLECTION
→ LE EN ET LE → TROISIÈME → DES ÉLECTIONS RÉGIONALES (PAGES 14 À 4, 6 ET 123/124)



Le charme discret des petits festivals de l'été

De l'Ande à La Boute, en passant par Sarlat, Pauillac ou Poidiers (photos : Le Festival de la Vézère), la France regorge de manifestations culturelles hebdomadaires et plurielles d'été. Et tous les genres sont représentés : cirques, théâtre, musique, danse et cirque. PARIS 12/13

Stade de France : les vidéos de surveillance ont été détruites

Accablé par le Sénat sur la série caché dans le Stade de France, le directeur des relations institutionnelles de la Fédération française de football (FFF), Sébastien Le Pivrot, a indiqué que les images de vidéosurveillance, « extrêmement violentes », ont été « automatiquement détruites » après sept jours sans demande de réquisition. S'il prouve l'existence de ces vidéos, le procureur général, Christophe Badaire, a promis de demander leur destruction. PARIS 12

ÉDITORIAL par Yves Thériault yves.theriault@lefigaro.fr

Un silence assourdissant

Dans le brouhaha électoral, il est une certitude : les abstentionnistes formeront dimanche le premier parti de France. Vaut-il s'en réjouir ? Malheureusement, non. Car il s'en agit pour l'abstention. Entre les deux et les mécomptes, les indifférences et les incompréhensions – certains estiment n'être pas qualifiés pour s'exprimer! –, les profits des pêcheurs à la ligne sont certes variés. N'importe, l'abstention, qui rassemble à présent tous les scrutins, est devenue la plus source des opinions. Elle est un silence assourdissant, qui traduit malade une désaffection qu'un cri, voire un engagement qu'une volonté de dire ses faits et gestes politiques. Signe de défiance et de colère, ce refus de vote est le résultat de décennies de promesses non tenues de la part des représentants élus. Mais pas seulement!

Les abstentionnistes, ce sont aussi ceux qui ne se rendent pas aux urnes en raison d'un manque d'information... les causes de ce phénomène de désaffection sont multiples et inquiètent les dirigeants des partis. À l'instar de l'Union d'un certain qui regrette de dépasser la barre des 25,5% des électeurs inscrits pour accéder au second tour. Après Jean-Luc Mélenchon et Marine Le Pen, Emmanuel Macron a fait appel à la mobilisation, hier dans le Tarn. Évoquant une « élection décisive », il a demandé aux Français de lui accorder une « majorité forte » pour battre les « extrémistes ».



franceinfo.com





LA VÈZÈRE, DU CHASSIQUET COMME À LA MANÈGE

Le festival de la Vèzère, du Chassiquet
 au Manège, est un événement qui se déroule
 dans un cadre exceptionnel, au cœur de
 la Vallée de la Vèzère, entre les communes
 de Collonges-la-Rouge et de Collonges-la-Vieille.
 Cette manifestation est organisée par
 l'Association des Amateurs de la Vallée de la
 Vèzère, en collaboration avec le Service
 de l'Éducation, de la Culture et du Patrimoine
 de la Région Nouvelle-Aquitaine. Elle a pour
 objectif de valoriser le patrimoine culturel
 et naturel de la Vallée de la Vèzère, et de
 promouvoir le tourisme local. Le festival
 se déroule sur plusieurs jours, et propose
 une programmation variée, allant de la
 musique à la danse, en passant par le théâtre
 et les arts de la rue. Les participants sont
 invités à découvrir les traditions locales, et
 à profiter de l'ambiance festive de la
 manifestation. Le festival de la Vèzère, du
 Chassiquet au Manège, est un événement
 incontournable pour tous ceux qui aiment
 la culture et le patrimoine. Pour plus
 d'informations, rendez-vous sur le site
 internet du festival : www.festival-vezeere.com.

cadences

L'ACTUALITÉ DES CONCERTS ET DE L'OPÉRA

© Michał Nowak

[N° 355 JUIN 2022]

MESSIAEN
VINGT REGARDS
SUR L'ENFANT-JÉSUS

+

**JONATHAN
FOURNEL**
PIANO

**CHRISTINA
PLUHAR**
DIRECTION

ÉTÉ 2022
**FESTIVALS
CLASSIQUES**
À NE PAS
MANQUER

**41^e FESTIVAL
DE LA
VÈZÈRE**

MUSIQUE
CLASSIQUE
& OPÉRA EN
CORRÈZE

150 ARTISTES / 19 ÉVÉNEMENTS
/ 13 LIEUX EN CORRÈZE

5.07.
16.08
2022

festival-vezere.com / 05 55 23 25 09



41^e édition du Festival de

19

La Vézère

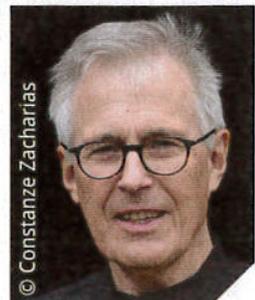
Du 5 juillet au 16 août

La première édition du festival sans la présence d'Isabelle du Saillant, sa fondatrice disparue l'an passé, dispensera une mélancolie certaine,

notamment lors de l'hommage qui lui sera rendu le 12 juillet. Mais la manifestation a gardé son âme et le niveau d'excellence exceptionnel qui fait sa renommée reste intact, en une savante alchimie entre valeurs sûres et étoiles montantes.

Avec Lambert Wilson, Jean-Philippe Collard, Victor Julien-Laferrière, Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, Jean-François Heisser, Pascal Amoyel, Marie Perbost, Duo Jatekok, Quatuor Zahir, Chœur de l'Armée Française, Benjamin Grosvenor, Diva Opera, Vassilena Serafimova, Thomas Enhco, Christian Zacharias, Orchestre National d'Auvergne...

♥ **Christian Zacharias (16 août)** : Dirigeant de son piano l'Orchestre National d'Auvergne, le grand pianiste allemand nous offre le *Concerto pour piano n° 9 « Jeunehomme »* de Mozart et les superbes *Symphonies n° 43 et n° 45 « Les Adieux »* de Haydn.



Rens. 05 55 23 25 09 – www.festival-vezere.com

Littérature - Joffrey Lebourg, un Tolkien à la corrèzienne

FANTASTIQUE - L'imagination débordante de Joffrey Lebourg a donné naissance à huit romans de fantasy. Une prouesse pour un si jeune auteur, qui cultive ainsi sa singularité.

L'écriture comme un exutoire, un palliatif, une passion pour échapper à la morosité ambiante. Ecrire sans relâche, perdre la notion du temps qui passe, n'écouter ni la faim, ni la soif qui taraudent l'organisme du mortel écrivain. Ainsi travaille Joffrey Lebourg, auteur briviste et particulièrement prolifique, à seulement 24 ans, a déjà publié huit romans dont deux trilogies, essentiellement à compte d'auteur. Sa toute dernière œuvre, *Le Réveil d'Entropia* (voir ci-dessous), a cependant retenu l'attention d'un éditeur heureux de voir en son poulain un « Tolkien » à la française.

Il faut bien le reconnaître : l'imagination du jeune homme semble aussi bouillonnante qu'introuvable. Une source qui a jailli sur les bancs de l'école primaire, pour tromper l'ennui et l'isolement du petit garçon qu'il était. « J'ai inventé mes premiers personnages dans la cour de récréation, parce que j'étais tout seul. Je me suis toujours senti différent des autres sans vraiment savoir pourquoi » témoigne l'adulte d'aujourd'hui, regard rivé sur ses mains ou planté dans les yeux de son interlocuteur.

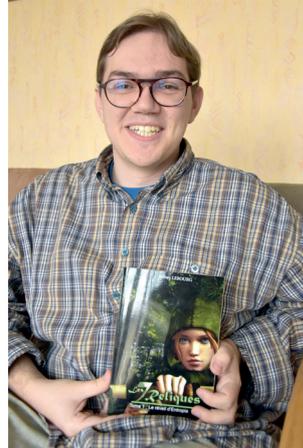
Ma différence, je la revendique

Reconnu HPI (haut potentiel intellectuel) dès son plus jeune âge, Joffrey n'a compris que bien plus tard d'où venait sa dissemblance, lorsqu'un second diagnostic a été posé. « À 22 ans, j'ai

découvert que je présentais un syndrome d'Asperger*. J'étais content de mettre un nom sur ce que je vivais. » Un mot pour définir, enfin, cette barrière invisible qui a toujours entravé sa relation aux autres, l'a coupé des émotions et des codes sociaux « basiques » pour tout-un-chacun. « Je suis sans filtre » admet-il, conscient des limites d'un tel fonctionnement. « Mais ma différence m'offre aussi un plus grand recul sur le monde. Maintenant que je le sais, je peux l'assumer et même, le revendiquer. » Son analyse de la société n'est pas tendre, loin s'en faut. Il critique sans demi-mesure : « Notre monde moderne m'ennuie profondément. J'éprouve un grand soulagement à la troquer contre un univers haut en couleurs. À la vérité, j'aurais aimé que la magie existe. » Lui aurait-elle permis de changer le cours des choses ? Ses personnages s'en chargent pour lui. « Avec le temps, j'ai réalisé que mon histoire personnelle transparaissait dans mes livres » admet-il, peignant des protagonistes exclus de la classe dominante, perclus de questions et en quête de réponses. Les farfadets ont beau s'inviter à la noce, les anges et les dieux être de la partie, le monde réel se confond inéluctablement aux extravagances de la fantasy. « Je n'invente que peu de choses » observe le jeune auteur. « Je me suis beaucoup documenté sur les civilisations disparues et les créatures du folklore populaire. D'une manière générale, je m'inspire de tout ce que je peux lire ou voir autour de moi. Finalement, je suis un cartésien doté d'une grande imagination. »

Rendez-vous à Terrasson

On trouve dans les récits de Joffrey Lebourg quelques constantes qui lui sont chères : les voyages, nourris par son besoin viscéral de dépassement, l'écologie, pour son amour des animaux et pour alerter sur l'urgence climatique, le



Joffrey Lebourg est âgé de seulement vingt-quatre ans - © DR

fémisme, incarné par des héroïnes intrépides et fières de leur indépendance, la transmission intergénérationnelle, parce que le jeune homme possède un sens inné du partage. À défaut d'avoir embrassé une carrière de professeur des écoles – son projet initial –, il se consacre aujourd'hui à des études de journalisme et à ses romans, dont il aimerait pouvoir vivre un jour. Pour l'heure, le Briviste enchaîne les foires et salons du livre, où lui-même s'étonne d'évoluer comme un poisson dans l'eau. « Dans ces mo-

ments-là, j'ai beaucoup d'énergie et je suis très à l'aise avec les gens. C'est une version de moi-même que je ne croise pas assez souvent... » souffle-t-il, souriant aux lèvres. Il espère se révéler à un public nombreux et ouvert d'esprit le dimanche 15 mai, entre 10 heures et 18 heures, à l'occasion du salon du livre de Terrasson**, au festival de l'imaginaire d'Epinal (du 19 au 22 mai) ou encore à Malemort le lundi 6 juin.

Priscille PEYRE

* Le syndrome d'Asperger est une forme d'autisme sans retard mental. Il s'agit d'un désordre du développement d'origine neurobiologique, qui affecte essentiellement la manière dont les personnes communiquent et interagissent avec les autres.

** Organisé par l'association La Marzelle. Une quarantaine d'auteurs attendus à la salle des fêtes. Entrée gratuite.

L'HISTOIRE DES SEPT RELIQUES

Joffrey Lebourg prépare une saga en sept tomes dont le premier volume, *Le Réveil d'Entropia*, est d'ores et déjà en vente. Dans un monde médiéval et fantastique, marqué par un clivage social fort, la jeune Cordélia tente de survivre au décès de ses parents. Mais un prince-démon, Entropia, prépare son grand retour avec l'aide d'humains félons. Seule Cordélia peut le contrecarrer, quand bien même elle aurait préféré accomplir sa vie de jeune fille ordinaire... Une histoire de course contre la montre « dont on ne connaît pas l'échéance », de destins contrariés et de personnages attachants qui cheminent et grandissent au fil des pages...

Le Réveil d'Entropia de Joffrey Lebourg, Les éditions des auteurs des livres, 18,99 euros. En vente en librairie et sur les plateformes numériques.

Festival de la Vézère - Fidélité, patrimoine, qualité et jeunesse

CULTURE - Comme chaque été le Festival de la Vézère programme de nombreux concerts dans des lieux emblématiques ou exceptionnels, une programmation encore une fois riche et variée qui aurait sans nul doute plu à Isabelle de Lasteyrie du Saillant, fondatrice du festival et déçédée fin 2021.

C'est à l'Ouvroir, la chapelle de La Providence à Brive, que les responsables avaient choisi pour présenter la quarante et unième édition du Festival de la Vézère. L'évènement estival qui s'est imposé comme le rendez-vous majeur de la musique classique en Corrèze, et au-delà, aura une résonance particulière cette année puisque « ce sera le premier festival sans maman, mais nous avons fait au mieux », soulignait dans son propos liminaire Diane du Saillant qui a repris la présidence du festival imaginé et conçu par ses parents.

La jeunesse

Déjà présente aux côtés d'Isabelle de Lasteyrie depuis plusieurs années, Diane du Saillant a imaginé avec l'équipe du festival une édition qui fait la part belle à la musique certes, mais aussi à la jeunesse notamment lors du concert du mardi 12 juillet au théâtre de Brive. Ainsi la mezzo soprano Virginie Verrez, passée par la maîtrise de l'ensemble scolaire Edmond Michelet, se produira aux côtés du hautboïste Gabriel Pidoux, tous deux accompagnés par l'Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine à l'occasion d'une soirée hommage à Isabelle de Lasteyrie du Saillant. La jeunesse c'est aussi celle de Manon Galy, révélation soliste instru-

mental aux dernières victoires de la musique qui se produira aux côtés du pianiste Jorge González-Buajasan le 28 juillet en l'Église de St Ybard, ou encore Sing'In qui rassemblera 500 enfants sur la scène avec le groupe Apollo 5 les 15 et 17 juin.

La fidélité

Au fil du temps et de la Vézère, le festival a noué des liens particuliers avec des artistes. Ils sont ainsi nombreux à venir et à revenir en Corrèze, à l'image de Pascal Lamoyel qui, après ses précédents spectacles autour de Beethoven, Liszt et Cziffra, proposera cet été « L'étrange concert », un numéro de mentalisme au cours duquel le musicien convoquera la magie pour explorer le lien entre la musique et les émotions.

La fidélité c'est aussi celle du Diva Opéra qui proposera Tosca au château du Saillant le 5 août et Così van Tutte les 6 et 7 août au domaine de Sédières.

Le patrimoine et la qualité

Sédières, mais aussi le Saillant, les églises des petits villages, autant de lieux symboliques qui continuent de servir d'écrits aux concerts du festival. Le patrimoine corrèzien est ainsi mis à l'honneur et chaque édition permet son lot de nouveauté, cette année ce sont les Pans de Travassac qui serviront de scène à trois jeunes musiciens, Lola Descours (basson), Élodie Soulard (accordéon) et Ulysse Vigreux (contrebasse), au programme Mozart, Rossini, Piazzolla. Mozart sera aussi au programme dans la chapelle du Saillant qui retrouve les vitraux de Chagall et accueille pour l'occasion le violoncelliste Victor Julien-Laferrrière et le pianiste Jonas Vitaut.



Après avoir fait partie de la maîtrise de l'ensemble scolaire Edmond Michelet, la mezzo soprano Virginie Verrez retrouvera la Corrèze le 12 juillet - © DR

Entre découvertes et artistes confirmés, le festival de la Vézère a su s'imposer comme un évènement culturel d'exception, en continuant « de donner envie et de rendre accessible la musique classique. Mon père et ma mère ont réussi à rassembler des milliers de personnes pour découvrir l'opéra ou la musique classique », rappelle Diane du Saillant. Ainsi cette année le pianiste prodige Benjamin Grosvenor se produira le 3 août au château du Saillant, quand le chœur de l'armée française sera présent à l'abbatiale d'Aubazine le 30 juillet. Cet été sera aussi marqué par une randonnée musicale, une soirée aux Jardins de Colette

avec Alex Vizorek et le duo Jatekok autour du carnaval des animaux, l'orchestre de la société philharmonique de Saint-Petersbourg qui accueillera pour l'occasion un soliste ukrainien... Bref un été tout en musique, qui fera aussi la part belle aux lettres à l'occasion d'un amour de Proust avec Lambert Wilson et le pianiste Jean-Philippe Collard le 5 juillet.

Cyrille ROUSSEAU

Informations et réservations sur www.festival-vezere.com.

► C'est une édition particulière cette année puisque ce sera le premier Festival de la Vézère sans Isabelle du Saillant, décédée en décembre dernier. Sa fille Diane a repris le flambeau et a annoncé la programmation de cette 41^e édition. Un Festival dans la continuité des grands principes souhaités et véhiculés par sa fondatrice, mais avec des nouveautés. Une programmation encore une fois de très grande qualité dans des lieux exceptionnels. De quoi « donner envie », selon Diane du Saillant. Le Festival débutera le 5 juillet pour s'achever le 16 août. En amont du Festival, c'est la jeunesse du territoire qui donnera deux représentations le 15 juin à Gaubre et le 17 juin aux Trois Provinces. 500 jeunes devraient être présents. Un vrai succès qui ne fait que se confirmer d'année en année. Un souhait également d'Isabelle du Saillant de faire découvrir la musique classique aux plus jeunes venus d'horizons divers. ■ JA

FESTIVAL DE LA VÉZÈRE À VOS RÉSERVATIONS



► INFOS

Billetterie, renseignements et programmation sur :
www.festival-vezere.com ou 05.55.23.25.09

Corrèze ➔ Musique classique

RENDEZ-VOUS ■ La quarante et unième édition du Festival de la Vézère se tient en Corrèze du 5 juillet au 16 août

Dans le tourbillon des notes de la Vézère

Du 5 juillet au 16 août, le festival de la Vézère propose une affiche riche et éclectique, destinée à conquérir de nouveaux publics.

Dragan Perovic

dragan.perovic@centrefrance.com

« La vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil. » Cette phrase de Friedrich Nietzsche décrit bien la philosophie qui anime les organisateurs du Festival de la Vézère, dont la 41^e édition se déroulera en Corrèze du 5 juillet au 16 août.

UN HOMMAGE

Pour la première fois, cette manifestation se déroulera sans celle qui a longtemps été son âme. La présidente du festival Isabelle de Lasteyrie du Saillant s'est éteinte le 17 décembre dernier. Le festival lui rend hommage le 12 juillet au théâtre de Brive, avec un programme qui mélange tout ce qu'elle aimait, la Corrèze, la famille, la musique et l'excellence. Avec deux jeunes artistes talentueux, la mezzo soprano corrézienne Virginie Verrez accompagnée par Gabriel Pidoux (hautbois) et l'Orchestre de chambre de Nouvelle-Aquitaine dirigé par Jean-François Heisser. Cette soirée, comme toute la programmation de la Vézère, ont été concoctées par Diane du Saillant qui succède à sa mère à la direction artistique du festival.

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Le festival s'ouvrira le 5 juillet au théâtre de Brive, par le spectacle *Humour de Proust* avec Lambert Wilson, accompagné au piano par Jean-François Collard. Cette soirée qui s'inscrit dans la célébration du centenaire de Mar-



LES ARTISTES. Lambert Wilson et Virginie Verrez (en haut), Thomas Ehnco et Vassilena Serafimova et Benjamin Grosvenor (en bas). CRÉDITS PHOTO : D. ACOSTA, A. CEUREY, F. LORIOU

cel Proust, est organisée en partenariat avec la Foire du livre.

Le 20 juillet, c'est l'humoriste Alex Wizorek qui montera sur la scène des Jardins de Colette avec son texte sur le bestiaire et *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns interprété par le duo de pianos Jatekok.

L'ÉTRANGE CONCERT

Après ses spectacles musicaux dédiés à Franz Liszt et à Beethoven, le grand pianiste Pascal Amoyel a concocté une proposition artistique très originale, unissant piano, magie et mentalisme. Il se produira

avec son *Étrange concert* le 15 juillet à l'Auditorium Sophie-Dessus à Uzerche.

PIANO À L'HONNEUR

Le roi des instruments sera sublimé à la Vézère par deux pianistes virtuoses. Benjamin Grosvenor se produira le 3 août au château du Saillant avec un programme composé des œuvres de Schumann, Albeniz et Ravel. Puis, le 16 août sur la scène du château de Sédières, Christian Zacharias (direction et piano), accompagné par l'Orchestre national d'Auvergne jouera les symphonies *Mercur* et *Les*

Adieux de Haydn et le Concerto pour piano n° 9 dit *Jeunehomme* de Mozart.

LES VOIX DE LA PAIX

Le samedi 30 juillet, le festival accueille à l'abbatiale d'Aubazine le Chœur de l'armée française sous la direction d'Émilie Fleury.

Le 9 août à la cathédrale de Tulle, un concert pour la paix réunira les voix bulgares d'Orenda Voices Quartet et l'Ensemble vocal du chœur de la société philharmonique de Saint-Pétersbourg. Au program-

me : des chants orthodoxes et traditionnels de Bulgarie, d'Ukraine et de Russie.

JEUNESSE ÉCLATANTE

Le jeudi 28 juillet à l'église de Saint-Ybard aura lieu le concert de la violoniste Manon Galy (Victoire de la musique 2022) avec Jorge Gonzalez-Buajazan au piano. Ils vont interpréter les sonates de Fauré et Franck. Le 13 août au château du Saillant aura lieu la soirée *Bach Mirror* avec Vassilena Serafimova (marimba) et Thomas Ehnco (piano).

OPÉRA

L'ensemble Diva opéra est l'une des formations les plus fidèles du festival. Cette année, il présentera deux opéras emblématiques. Le 5 août au château du Saillant, les mélomanes pourront entendre *Tosca* de Puccini, puis le 6 août *Cosi fan tutte* de Mozart, qui sera joué également le 7 août au château de Sédières. Les spectateurs pourront découvrir les coulisses de *Cosi fan tutte*, avant les représentations. ■

➔ **Programmation complète.**
Sur www.vezeze.com

Le retour de Chagall en musique et un concert aux Pans de Travassac

« Je suis dans la continuité, la volonté de rendre la musique classique et la culture musicale accessibles au public. Avec la variété des propositions et le très haut niveau international des artistes », explique la directrice artistique du festival de la Vézère, Diane du Saillant.

Pour fêter le retour des célèbres vitraux de Marc Chagall dans la chapelle du Saillant après avoir figuré dans l'exposition du Centre Pompidou Metz, le festival organise le 7 juillet une soirée Chagall et musique, avec le jeune prodige du violoncelle Victor Julien-Laferrrière et le pianiste Jonas Vitaut.

Cet été, la Vézère approfondit



INSOLITE. Une randonnée musicale sera organisée le 23 juillet autour de Turenne avec le quatuor Zahir.

son ancrage territorial en investissant deux nouveaux lieux qui permettront de nouvelles expériences : les Jardins de Colette à Varetz, mais aussi et surtout les Ardoisières de Travassac où une centaine de spectateurs chanceux pourront entendre un concert de Lola Descours (basson), Élodie Soulard (accordéon) et Ulysse Vigreux (contrebasse). Au programme des œuvres de Mozart, Rossini ou Piazzola.

Quant aux mélomanes randonneurs, ils pourront conjuguer leurs deux passions, le 23 juillet, autour d'un des « plus beaux villages de France », Turenne, accompagnés par le quatuor de saxophones Zahir.

Le travail pédagogique en direction du jeune public du festival demeure toujours aussi intense. En amont de la 41^e édition, 500 enfants issus de dix-sept établissements se produiront en concert « Sing'in Corrèze » le 17 juin à Brive. ■

RESERVATIONS

Les tarifs. De 22 à 45 €, avec une réduction de 30 % pour les abonnements. Les réservations en ligne sur festival-vezeze.com ont débuté le 26 avril pour les adhérents de l'association et seront ouvertes au public le 3 mai (05.55.23.25.09.)

Brive → Vézère ardoise et Auvézère

■ ALLASSAC

Vu et entendu de la Tour César

Football. Championnat départemental 3 et 1, samedi 2 avril, au stade du Colombier, Cs Allassac 2 reçoit Varetz Ac 2, 18 heures, Cs Allassac 1 reçoit Saint-Germain Frep, 20 heures.

Les randonnées des Marcheuses Ardoisiers. 7 avril, Juillac, Berthonie, 11 km, départ du parking de la piscine municipale d'Allassac 13 h 30 ; 3 avril, Donzenac, les 2 Maumonts, 11 km, départ du parking de la piscine municipale 8 heures, 06.75.48.04.59, 06.07.33.16.55.

Stage théâtre enfants. Famille rurales organise un stage théâtre pour enfants de 8 à 11 ans, les 25, 26, 27 avril de 10 heures à 17 heures, à la salle des Combattants, avec Valérie Moreau, 06.87.24.28.44.

Assemblée générale du comité des fêtes. Samedi 2 avril, à 17 h 30, salle des fêtes de Saint-Laurent, à

l'ordre du jour : rapports d'activité et financier, élection du conseil d'administration, questions diverses.

Inscriptions à l'école maternelle pour l'année 2022-2023. Une demande par mail doit être envoyée à mairie@allassac.fr ou à l'accueil en fournissant les copies du livret de famille et d'un justificatif de domicile, une adresse mail, le formulaire d'inscription à télécharger.

Accueil d'une famille Ukrainienne. En provenance de Kiev, les parents et deux petites filles de 3 et 6 ans sont logés dans l'un des deux logements communaux.

Pour compléter l'équipement de l'appartement, un appel à dons est lancé concernant : machine à laver, sèche-linge, table et fer à repasser, micro-ondes, télévision, aspirateur, sèche-cheveux, grille-pain, poubelle, linge de lit. 05.55.84.92.38. ■

4^e tour du critérium départemental de tennis de table (les résultats des locaux)

La Raquette ardoisière a accueilli le 4^e tour du critérium départemental de tennis de table, au gymnase du Colombier, à Allassac (une précédente édition).

Neuf Allasacois ont participé à cette compétition individuelle, en minimes, Maxence Dumas, Mathéo Chabaudie et Lorick Douin obtiennent les 3^e, 4^e et 5^e places ; en cadets, Gianni Cavatorta 3^e et Jé-

rémy Dourval 8^e ; en seniors, Christophe Douin 6^e.

Les autres jeunes Noé Morcillo, Tom Sage, Kevin Leclere ont donné le meilleur lors de cette compétition.

En même temps, Adèle Dougnon, licenciée à la Raquette Ardoisière participait au 4^e tour régional dans la catégorie seniors dames, à Montcoutant-sur-Sèvres et termine 4^e au classement. ■

■ BEYSSAC

Beysac Animation était sur scène



BEYSSAC ANIMATION. Le public fidèle est venu, nombreux, encourager les acteurs

L'épidémie de Covid avait depuis 2 ans stoppé les activités des associations comme celle de Beysac Animation. Cette année, les répétitions ont pu reprendre, pour les adultes. Et le spectacle annuel a enfin eu lieu, à la salle polyvalente de Beysac, les 12 et 19 mars.

Un public fidèle est reve-

nu et s'est montré très enthousiaste que ce soit pour les danses folkloriques ou pour la pièce de théâtre qui a suivi.

Que les personnes qui n'ont pas pu voir ce spectacle se rassurent !

Les comédiens de l'association seront à nouveau sur scène le samedi 14 mai à 20 h 30 à la salle des fêtes de Troche. ■

ALLASSAC ■ Une répétition des classes orchestre avec la violoncelliste

Camille Thomas donne le la



CLASSE ORCHESTRE. Camille Thomas entourée des élèves des classes orchestres d'Allassac et d'Objat.

Quelle chance, quel honneur, une répétition des classes orchestre avec la célèbre violoncelliste Camille Thomas. Personne ne pourra oublier ce moment.

Les élèves des classes orchestres du collège Mathilde-Marthe-Faucher vivent depuis quelques années des rencontres humaines et musicales hors du commun.

En 2019 avec le trompettiste Ibrahim Maalouf ; en 2020 avec la célèbre percussionniste Vassilena Serafimova ; en 2021 avec le

violoncelliste Gauthier Caupon.

Valeur, enthousiasme, passion à partage

Pour 2022, les jeunes collégiens de la classe orchestre harmonie ont eu le privilège de pouvoir bénéficier, à la salle culturelle, pendant plus de deux heures, d'une séance de répétition en présence de la célèbre violoncelliste franco-belge Camille Thomas, pour la préparation du spectacle donné au Théâtre de Brive.

Des échanges ont permis à Camille Thomas d'exprimer aux élèves son enthousiasme, ses valeurs, sa passion pour la musique. Cette artiste de renommée internationale est la première violoncelliste à intégrer le prestigieux label Deutsche Grammophon. La notoriété de Camille Thomas s'est amplifiée en interprétant Ravel sur les toits de Paris pendant le premier confinement.

Sa tournée internationale va très prochainement la

conduire à Los Angeles au Wal-Disney Concert Hall, puis à Genève, Montréal et New York. Les œuvres musicales interprétées par Camille Thomas émanent du violoncelle prêté, pour un an, par la Nippon Music Foundation : un légendaire Stradivarius de 1730 qui a appartenu à Auguste-Joseph Franchomme, violoncelliste français qui a joué aux côtés de Chopin. Cette rencontre exceptionnelle avec les collégiens provient d'un partenariat avec le Festival de la Vézère. ■

■ ARNAC-POMPADOUR

Le château protégé contre la foudre



NACELLE. Elle permet de monter à 45 m de haut.

L'Institut Français du Cheval et de l'équitation (Ifce) a commandé, à la société France Paratonnerre, l'installation d'un système de protection contre la foudre, englobant le château, les écuries de la Marquise et le château. Il était urgent de remplacer le précédent système, devenu obsolète qui ne protégeait qu'une petite partie de l'aile principale du château.

Deux nouvelles flèches ont été hissées sur les tours latérales de l'aile sud, à l'aide d'une impressionnante nacelle (45 m). Des prises de terre longes, de part et d'autre, les murs de la bâtisse. Ce nouvel équipement garantit une protection efficace, sur un périmètre qui couvre désormais l'ensemble des bâtiments situés sur les terrasses. Un soulagement pour les amoureux du château. ■

Les randonneurs poursuivent leur périple en allant à Saint-Pardoux

Le 21 mars, 28 randonneurs de l'Abbatiale se sont rendus à Saint-Cyprien pour suivre le circuit de 2 km. Ce circuit de pleine nature dans la campagne longe des sources, traverse des sous-bois des hameaux.

Le 25 mars, ils sont allés

à Montgibaud. Ils étaient 19 pour effectuer le circuit du tilleul de Sully allongé de 2 km. Ce circuit de pleine nature dans la campagne longe des sources, traverse des sous-bois des hameaux.

Prochaine sortie : demain mercredi 30 mars, à Saint-Pardoux-Corbier, départ à 13 h 30. Tous les départs se font de Pompadour, place du Vieux-Lavoir. ■



MONTGIBAUD. Ce jour-là, les marcheuses ont parcouru plus de 9 km.

Corrèze → Week-end

→ SORTIES NATURE

GREFFAGE. À Sainte-Fortunade. Certains piliers de bar se disent qu'il faudrait un jour greffer des plants de rosiers sur des plants de vigne, pour obtenir un vin rosé naturel. Blague à part et loin de ce scénario de science-fiction, l'association Les Croqueurs de Pommes de la Corrèze organise un atelier de greffage demain, vendredi à partir de 14 h 30 à Sainte-Fortunade. Lors de cette séance d'apprentissage aux côtés des spécialistes, on pourra apprendre les gestes sim-

ples et efficaces et repartir à la maison avec ses greffons. Les participants sont invités à apporter leurs cutters et autres couteaux affûtés. Une petite participation est demandée pour les porte-greffes fournis.

CHANTIER NATURE. À Meymac. Samedi, à partir de 9 h 30, le Conservatoire des Espaces Naturels vous invite à un chantier participatif de petit bûcheronnage et restauration d'une cabane de berger à Celle, tourbière et landes des Recours à Meymac. Prévoir : gants, petit matériel de



bûcheronnage (coupe branche, scie...), pique-nique. L'inscription obligatoire au 07.83.64.76.61.

RÉPARER AU LIEU DE JETER. À Brive. Apprendre à réparer de petits électroménagers avec l'aide des bénévoles experts, tout un programme ! La Ressourcerie gaillarde de Brive organise un atelier de réparation collaborative samedi de 10 heures à 13 heures. Participation de 3 € minimum par personne. Inscription obligatoire au 05.55.92.59.77 ou animation.bri-ve@ressourceries19.fr.

■ ET AUSSI

BAL DE L'ENP À ÉGLETONS

Faire la fête, enfin, joyeux et démasqué ! À Égletons le bal de l'association d'étudiants et d'élèves ENP est de retour, ce samedi à partir de 23 heures, à l'Espace Ventadour. Au programme : une soirée de partage et de rigolades et cinq heures de mix non-stop pour plus de 1.200 clubbers attendus. Pour tout renseignement s'adresser à baldelenp@gmail.com.

Billets : 12 € en prévente et 15 € sur place.



TERRENOIRE

Le duo, distingué aux Victoires de la musique, se produit à la salle Des lendemains qui chantent, à Tulle, vendredi à 20 h 30. Ils seront précédés sur scène par Johnny Jane.

JÉRÉMIE FULLERINGER



PIROUETTE, MOULINETTE !

Le collectif musical corrézien Maxiphone présente vendredi à 18 h 30 au théâtre de Tulle sa dernière création jeune public (à partir de 8 ans, de 5 à 14 €), *Minia-tures et moulinettes*. Kézako, une moulinette ? C'est une petite forme mélodique ou rythmique qui tourne en boucle, une répétition, une loop ; Ce procédé est utilisé dans presque toutes les musiques, traditionnelles ou électro. Le Maxiphone s'est amusé à en fabriquer de toutes sortes, de toutes formes : artisanales, bricolées, rigolotes. Fred Pouget et Fabrice Favriou sont rejoints sur scène par un danseur, Éric Fessenmeyer. PH. C. NIVOLLET

Une grande pianiste en herbe

Talent

La Briviste Gayané Gharagozyan (10 ans) se produira, samedi, sur scène de l'Empreinte avec la violoncelliste Camille Thomas, invitée par la Vézère.

Dragan Perovic
dragan.perovic@centrefrance.com

Façonnés grâce au talent et à un travail acharné, ses doigts virovent sur les touches du clavier avec un naturel déconcertant. Gayané Gharagozyan, 10 ans, est l'une des élèves les plus prometteuses du Conservatoire de la cité gaillarde.

Samedi à 15 heures, au théâtre de Brive, grâce au Festival de la Vézère, la petite pianiste va jouer aux côtés d'une étoile du violoncelle de renom international, Camille Thomas (qui s'y produira aussi à 20 h 30 accompagnée par la pianiste Olga Kirpicheva).

Elles interpréteront en duo un extrait du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns. « Je suis prête, même si j'ai un peu le trac, confie Gayané. Nous allons faire *Le Cygne*. Il faut être



PETITE FILLE ORCHESTRE. Entre l'école et le Conservatoire, Gayané trouve du temps pour faire du cinéma. Elle jouera le rôle principal dans un court-métrage tourné à Brive fin avril. PHOTO : S. PARA

dans la douceur et des fois, on change d'harmonies, ce n'est pas très facile. Mais, maintenant, j'y arrive. »

Lors de ce concert gratuit, Camille Thomas se produira, aussi, avec les jeunes des classes « Orchestre à l'école » des collèges d'Objat et d'Allasac.

Gayané Gharagozyan participera le 27 mars à Toulouse à la demi-finale du Grand Concours inter-

national de piano, présidé par la pianiste et enseignante du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon, Svetlana Eganian. Elle y interprétera *La Fantaisie impromptue* de Chopin, classée pour sa polyrythmie et sa difficulté d'exécution au niveau sept sur neuf aux éditions musicales Henle. Deux jours avant, au Conservatoire de Brive, sous l'œil attentif de

son professeur du piano Laurent Bourreau, la petite prodige passe son Certificat d'études musicales, le diplôme le plus élevé de la pratique musicale amateur. Pour Gayané, ce n'est qu'un début. Elle vise les sommets. ■

➔ **Pratique.** Le concert de 15 heures est gratuit, sur réservation sur sn-lempreinte.fr. Les tarifs pour le concert de 20 h 30 de Camille Thomas et d'Olga Kirpicheva : de 5 à 21 €.

AGENDA

AUJOURD'HUI JEUDI

BRIVE-LA-GAILLARDE. Balade en art contemporain (jusqu'à demain). Au Centre socioculturel Jacques-Cartier, sélection d'œuvres issues des collections du FRAC artothèque Limousin Nouvelle-Aquitaine sur le thème de la mer. Du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 12 h 15 et de 13 h 30 à 18 h et en journée continue le mercredi. Contact : 05.55.86.34.60.

Théâtre. Passerport pour nulle part (aujourd'hui jeudi à 20 h 30 et dimanche à 18 h). Au théâtre de la Grange. La recette de la représentation de jeudi sera reversée à la Croix Rouge en soutien à l'Ukraine. Renseignements : 05.55.86.97.99. Tarifs : 9 et 5 €.

SAINT-MEXANT. Théâtre (jusqu'à samedi). À 21 heures, à l'Atelier des Artistes : nouvelle comédie « Panique en famille ». Réservations au 05.44.40.60.79 ou sur le site www.atelier-des-artistes.fr. Tarifs : 17 € (adultes) et 15 € (enfants).

VENDREDI

BRIVE-LA-GAILLARDE. Exposition *Aqua, Vie, Cosmos*. De 10 h à 12 h, de 13 h à 18 h, au Centre culturel. Exposition de l'artiste peintre Emmanuel-



TULLE. Le semi-marathon, c'est dimanche ! A. GAUDIN

le Hildebert. Ses œuvres oscillent entre la nature, le cosmos et les fonds marins.

Conférence de l'Utatél à 14 h 45, au cinéma Rex 3, bd Koenig. *Les explorateurs de la haute Asie* par J.-P. Lamarque, directeur honoraire de l'Alliance de Santa-Fe. 5 € et gratuit pour les adhérents. Renseignements : 05.55.17.84.76.

UZERCHE. Exposition de sérigraphies de Rhambaros Jha. À l'UZ-ine, cour Jean-Jaurès. L'artiste, né à Darbhanga en Inde, illustre sa vision des animaux aquatiques. Il s'inspire de l'art

de Mithila. Du mardi au samedi, de 14 h à 18 h. Entrée libre et gratuite.

VARS-SUR-ROSEIX. Théâtre : *Mon locataire est une garce* (aujourd'hui et demain). À 20 h 30, salle des fêtes. Renseignements : 06.56.80.20.94. Tarifs : 10 € (adultes) et 5 € enfants.

SAMEDI

BRIVE-LA-GAILLARDE. Musique : *Camille Thomas et Olga Kirpicheva*. À 20 h 30, au théâtre (en partenariat avec le Festival de la Vézère). Tarifs : de 5 à 21 €. Renseignements : tél. 05.55.22.15.22, snlempreinte.fr.

Printemps des poètes : l'Ephémère. À 15 h, à la médiathèque. Rencontre avec Christian Viguié, prix Mallarmé 2021 auteur en résidence à Brive et Guillaume Sire, prix des lecteurs de la ville de Brive 2020. Renseignements : 05.55.18.18.50, www.printempsdespoetes.com.

Exposition. Les Artistes des tranchées. Au Centre d'études et musée Edmond-Michelet, de 13 h à 18 h. L'exposition met en lumière le travail artisanal et artistique des combattants durant la Première guerre mondiale. Entrée libre et gratuite.

LUBERSAC. Jazz Ensemble de Tul-

le. À 20 h 30, au Centre culturel La Conserverie. Big band du Conservatoire à rayonnement départemental de Tulle. Tarif : 16 €. Réservations au 05.55.73.20.00 ou laconserverie.lubersac@pompadour.fr.

MEYMAC. Centre d'art contemporain. Réouverture à partir d'aujourd'hui samedi avec deux expositions dédiées à l'univers du numérique, dans le cadre du festival « Les printemps de Haute-Corrèze ». Tél. 05.55.95.23.30 ; www.cacmeymac.fr.

DIMANCHE

BRIVE-LA-GAILLARDE. Jeux de rôles. De 15 h à 18 h, au Centre culturel. Après-midi récréative mêlant ciné et théâtre dans le cadre de la fête du court métrage. À partir de 14 ans. Gratuit, réservation au 05.55.74.20.51.

LAMAZIÈRE-BASSE. « C'est le printemps » : danses et musiques trad. À 14 h, à la salle Adèle-Davoine. Contact : association Rhapsode, 05.55.94.21.88. Participation libre.

TULLE. 30^e Semi-marathon. Départ 10 h et arrivée au stade Alexandre-Guilleu. Pour plus de renseignements : www.tulleaefr.com ou 06.84.46.24.24.

7 jours en bref...

Valérie Péresse en meeting le 11 mars à Brive

Judi, à l'issue de sa réunion, le comité de soutien corrézien de Valérie Péresse a annoncé que la candidate à l'élection présidentielle serait de retour en Corrèze. Après l'organisation de ses rentrées politiques à Brive en 2018, 2019 et 2021, Valérie Péresse fera campagne vendredi 11 mars dans le bassin briviste. Le soir, à 18h30, aura lieu le meeting de la candidate à l'espace des Trois Provinces en présence de plus de 1000 personnes et de nombreuses personnalités. « Ce meeting est ouvert à tous ceux qui ne veulent pas des extrêmes et qui ne veulent pas cinq années supplémentaires du président sortant. Venez nombreux ! Entrée libre ! », martèle Claude Nougère, le président du comité de soutien.

Crédit Agricole : les assemblées générales auront lieu le 4 mars

En raison de la situation sanitaire, les assemblées générales statutaires du Crédit Agricole en Corrèze se dérouleront ce vendredi 4 mars à 14 heures dans les 24 caisses locales du département, avec vote préalable à distance.

Corrèze Rénovation Énergétique : attention au démarchage abusif

Suite à une recrudescence d'appels téléphoniques au nom du conseil départemental de la Corrèze dans le cadre de son dispositif « Corrèze Rénovation Énergétique », la collectivité souhaite mettre en garde les Corrèziens. Lancé au mois d'octobre 2021, « Corrèze Rénovation Énergétique » a pour vocation d'aider les corréziens à réaliser leurs travaux de rénovation thermique dans leur logement. Dans cette finalité, il est rappelé que l'inscription au dispositif s'effectue uniquement par l'intermédiaire du site internet du Département : www.correze.fr/renovationenergetique. En cas de difficulté face aux démarches numériques, un service d'accompagnement est accessible en contactant le 05.55.93.70.93.

Tourisme durable, la Corrèze figure dans le Top 5

Voyager de manière respectueuse de l'environnement, une tendance qui séduit de plus en plus de français. GreenGo, la plateforme française de réservation d'hébergements éco-responsables, a établi le Top 5 des départements français favorisés par ces voyageurs à la recherche de grands espaces mêlant nature, authenticité et produits du terroir. Si la Dordogne arrive en tête de classement, la Corrèze se classe en quatrième position. Selon la plateforme GreenGo, le département a notamment conquis les voyageurs adeptes des vacances au vert avec sa diversité, son dépaysement et ses séjours insolites. Le territoire offre de quoi enchanter les couples, les amis et les familles entre multitude d'activités en plein air, nature flamboyante, patrimoine d'exception et terroir gourmand. GreenGo a retenu comme pépite locale La Ferme des Histoires Mélangées à Sexcles.

En piste pour le Limousin Express

Après deux ans d'absence en raison de la crise sanitaire, le Limousin Express est de retour pour une 6^e édition, du 16 au 20 avril, organisée par l'association étudiante « Li-

mousin Express », de l'Université de Limoges. Inspiré de l'émission Pékin Express, ce projet a pour but de mettre en compétition, dans la bonne humeur, des binômes de jeunes issus d'univers différents, étudiants ou non, à travers un rallye en stop pour sillonner la région Nouvelle-Aquitaine. L'objectif est de créer une cohésion entre les étudiants de l'Université de Limoges et les jeunes de la région, de promouvoir l'Université et la région et d'en découvrir quelques lieux incontournables. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes pour la course, qui aura lieu cette année du 16 au 20 avril. Les futurs candidats, qui doivent être étudiants (sans limite d'âge) ou avoir entre 18 et 25 ans, ont jusqu'au 15 mars pour remplir le formulaire disponible sur les réseaux sociaux de l'association.

Les dix binômes de candidats sélectionnés parcourront plusieurs centaines de kilomètres en auto-stop tout en réalisant différentes épreuves sportives et culturelles. Un parcours qu'ils découvriront en résolvant des énigmes au cours de l'aventure. Contacts : limousin.express.rsc@gmail.com, 0770.31.13.55 - paul.lasserre@hotmail.fr.

Inscriptions sur les listes électorales avant le 4 mars

Si vous souhaitez vous inscrire sur la liste électorale de votre commune pour pouvoir voter lors de l'élection présidentielle des 10 et 24 avril prochain, vous devez le faire d'ici le 4 mars. Les différentes modalités pour vous inscrire sont :

Après de la mairie jusqu'au 4 mars. Vous devez fournir, un justificatif de domicile de moins de 3 mois, un justificatif d'identité et un formulaire Cerfa n°12669.

Par courrier arrivé à la mairie au plus tard le 4 mars. Vous devez adresser une photocopie d'un justificatif de domicile de moins de 3 mois, une photocopie d'un justificatif d'identité et un formulaire Cerfa n°12669.

Les Corrèziens du Bassin d'Arcachon se réuniront le 12 mars

L'association des Corrèziens du Bassin d'Arcachon organise son prochain dîner-conférence, le samedi 12 mars, à 18h30, au restaurant « PizzeriaJehenne », (19 rue Jehenne, 33120 Arcachon). La conférence traitera du Parc Naturel de Millevaches qui, depuis le 30 novembre 2021, est devenu la 4^e nouvelle réserve de ciel étoilé de France. On peut y voir 2 000 étoiles à l'œil nu alors qu'à Paris on n'en voit que 70. Cette conférence sera animée par Philippe Brugère, président du Parc Naturel de Millevaches et maire de Meymac. La date limite de réservation est fixée au jeudi 10 mars. Pour les personnes qui n'auraient pas encore adhéré ou renouvelé leur adhésion pour l'année 2022, il est encore temps de le faire. Contact : 06.87.03.80.53 ou 05.56.54.40.04.

Découvrir le métier d'enseignant

Afin de faire découvrir le métier d'enseignant, l'enseignement catholique en Limousin organise une soirée le mardi 22 mars de 18h30 à 20h30 à l'amphithéâtre du lycée Bahuet, autour de quatre points : une présentation de l'enseignement catholique par le directeur diocésain Stéphane Nouvel ; des témoignages d'enseignants arrivés dans le métier par la voie dite universitaire et ceux qui entrent dans le métier suite à une reconversion professionnelle ; les enjeux de la formation des futurs enseignants par l'Institut de Formation de l'Enseignement Catholique (ISFEC) ; des réponses aux questions de l'assemblée.

Place et rôle des aidants face au cancer

Un module de sensibilisation pour les aidants de personnes atteintes de pathologies cancéreuses se tiendra le mardi 22 mars à Lubersac de 9 heures à 12h30 au siège social EPDA du Glandier, 8 rue du Château. De l'annonce du diagnostic aux traitements et à la vie d'après, comment rassurer et mieux accompagner l'aidant et les proches de la personne malade. Un module riche, basé sur l'écoute de l'infirmière, de la psychologue et de l'assistante sociale de La Ligue contre le Cancer qui animeront cet atelier. Inscriptions au 05.19.07.85.27 ou au 05.19.07.85.00.

La violoncelliste Camille Thomas en concert le 19 mars

La saison d'hiver du Festival de la Vèzère s'achèvera le samedi 19 mars à 20 h 30 au

théâtre de Brive lors d'un concert organisé en collaboration avec L'Empreinte scène nationale Brive-Tulle. A cette occasion, Camille Thomas, violoncelliste de renom, interprétera du Ravel, du Chopin et du Rachmaninov. Renseignements et réservations sur le site de L'Empreinte ou au 05.55.22.15.22.

Mais aussi...

Assemblée Générale La Dordogne de villages en barrages le samedi 12 mars à 9h30 au centre VVF, 15240 Bassignac. À l'ordre du jour, les différents rapports, modification des statuts, renouvellement du bureau et du CA, projets 2022... Repas 15 euros sur réservation uniquement avant le 5 mars. Infos et réservations au 06.4712.83.66

L'assemblée générale de l'Association pour le Don d'Organes et de Tissus Humains (France Adot)

aura lieu le vendredi 11 mars à Tulle au Centre Culturel et Sportif salle Amérique à partir de 18 heures. Une rencontre importante pour l'association confrontée à de nouveaux défis. En effet depuis janvier 2021, l'agence de biomédecine a modifié l'âge d'inscription sur le registre des donneurs de moelle osseuse de 18 ans à 35 ans révolus au lieu de 50 ans révolus. Cette nouvelle donne fait suite à une période Covid pendant laquelle l'association n'a pas pu exercer sa mission sur le terrain. Cette dernière doit donc réorienter son action et rechercher de nouveaux bénévoles.

La CPME tiendra son assemblée générale le 15 mars à 19h30 à l'hôtel Château Lacan, rue Jean Macé à Brive. Au-delà de la partie statutaire, Daniel Fischer, actuel président de la CPME19, évoquera les perspectives d'évolution de la CPME19 pour les années à venir. S'en suivra une conférence assurée par Stéphane Pilleyre, directeur général délégué chez Fac&Associés, expert en droit fiscal et gestion de patrimoine, sur : 1/ SA-SA, le coût de fabrication du salaire du mandataire ; 2/ SARL, le coût de fabrication de la rémunération du gérant majoritaire ; 3/ L'alternative à la rémunération : le dividende.

L'assemblée générale de la confédération paysanne de la Corrèze se tiendra le mercredi 16 mars de 14h à 18h dans les locaux du Bâtiment d'Ailes à Cornil. Après l'assemblée statutaire se tiendra à 16h un débat sur le thème "Entre prédation et contraintes sanitaires, quel avenir pour l'élevage en plein air ?"

Du 28 au 30 janvier s'est déroulée la 10^e réunion nationale en faveur des Lépreux menée par l'association Raoul Follereau. Grâce à la mobilisation des bénévoles corréziens, près de 8000€ ont été collectés lors de cette campagne.

La fédération des buralistes de la Corrèze se réunira en assemblée générale le 15 mai à partir de 15h à l'auditorium Sophie Dessus à Uzerche.

EUTERPE PROMOTION présente :

KENDJI GIRAC



SAM. 19 MARS 2022

LE PALIO - BOULAZAC

Billetterie : box.fr

PREMIERS ARRIVÉS

PREMIERS SERVIS !

La Vie
Corrézienne

vous fait GAGNER
vos ENTRÉES pour

KENDJI GIRAC*

Téléphonez le

LUNDI 7 MARS

à partir

de 14h15 au

05.55.17.01.71

* Dans la limite des places disponibles. 2 places max par gagnant.

ESJ
ÉCOLE SUPPLÉMENTAIRE DE JOURNALISME DE LILLE

LA PRESSE LOCALE RECRUTE !

DEVENEZ JOURNALISTE EN ALTERNANCE.

LICENCE PRO JOURNALISME DE PROXIMITÉ en apprentissage Presse écrite & web

Candidature jusqu'au 10 mars 2022 ACCÈS SUR DOSSIER ET ORAL A BAC + 2 MINIMUM

PLUS D'INFOS : WWW.ESJ-LILLE.FR

➔ CUISINE CENTRALE

MENUS. Cette semaine.

Aujourd'hui : potage, cuisse de poulet à la crème, riz créole, fromage blanc, fruit.

Demain : paté de pommes de terre, omelette aux fines herbes, petits pois, fromage, compote de pomme.

Mercredi : concombre maïs vinaigrette, paupiette de veau, carottes/pommes de terre persillées, fromage, pêche au sirop.

Judi : potage, tajine d'agneau, semoule aux légumes, yaourt aromatisé, fruit.

Vendredi : carottes râpées, filet de poisson sauce à l'aneth, purée de patate douce, fromage, viennois chocolat. ■

BRIVABRAC... et la folle journée

Depuis 40 ans, le Festival de la Vézère illumine les lieux du patrimoine corrézien par les grandes œuvres de musique classique, interprétées par les plus grands virtuoses mondiaux.

Brivabrac a appris que la Vézère propose aux mélomanes corréziens un voyage organisé pour assister à la Folle journée de Nantes, qui aura lieu du 28 au 31 janvier, autour des compositions de Schubert. On pourra y entendre des

œuvres emblématiques du grand représentant du romantisme allemand : *La Truite*, *la Wanderer*, *la Sonate Arpeggione* ou *l'Octuor pour cordes et vents...* par les plus grands noms : François Salque, Claire-Marie Le Guay, Adam Laloum, le Trio Wanderer, le Sinfonia Varsovia, les Voces8 ou le Quatuor Modigliani... Brivabrac a très envie d'y aller, tout en se disant : « Folie pour folie, prenons les plus nobles ! » ■



Brive ➔ Vivre sa ville

CHANTIER ■ L'entreprise Socoba est chargée de restaurer les colonnettes et consolider les chapiteaux de l'église

Un chantier sécurisant pour Saint-Sernin

Le chantier actuel de l'église Saint-Sernin consiste à restaurer les colonnettes du clocher, nettoyer la flèche et consolider les chapiteaux.

Christine Moutte

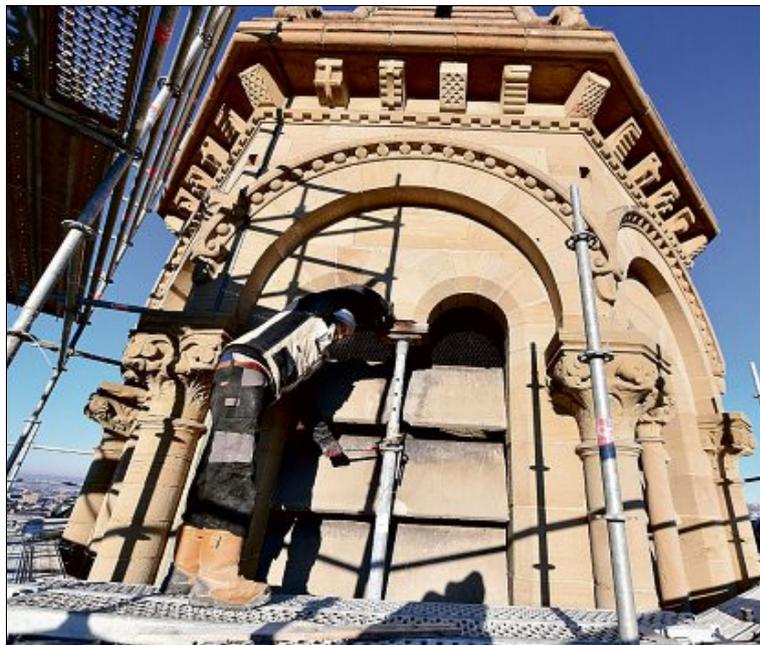
christine.moutte@centrefrance.com

Suite à la chute d'une colonnette du clocher octogonal de l'église Saint-Sernin, la ville avait procédé à la sécurisation des sept restan-

tes. « La pierre, du grès, s'était éfritée ; un poteau avait été placé à la place d'une des colonnes et les autres abimées (environ 2,5 mètres de haut et 20 cm de diamètre) avaient été emmaillonnées avec des tubes de PVC pour les maintenir, mais elles menaçaient de tomber, il fallait intervenir », explique François Legendre, patron de Socoba, entreprise spécialiste de rénovation du bâti ancien (*), retenue pour restaurer ces colonnettes.

Des cordistes pour nettoyer le clocher

Pour réaliser ces travaux nécessitant un accès au clocher, l'entreprise a dû installer un imposant échafaudage de 26 mètres sur le devant de l'église. La collectivité en a ainsi profité pour procéder au nettoyage de la flèche du clocher : « Nous avons sous-traité cette opération



ÉGLISE. Au niveau du clocher, les artisans de Socoba remplacent les colonnes abimées, y accédant grâce à un échafaudage de 26 mètres. PHOTOS STÉPHANIE PARA



réalisée par des techniciens cordistes de l'entreprise Althesis, qui ont escaladé le clocher pour pouvoir le nettoyer et enlever toute la mousse accumulée », précise François Legendre.

L'entreprise Socoba, qui a procédé au nettoyage de la façade,

doit également reprendre des joints et réparer les chapiteaux dont les pierres sont fissurées : « Nous allons injecter une résine avant de placer un mortier de réparation, ce qui permettra de stabiliser les chapiteaux. Des tailleurs de pierre doivent inter-

venir durant les quinze jours à venir. » Le chantier, qui a démarré en novembre, devrait ainsi se terminer à la fin du mois. Le montant de l'opération s'élève à un peu de plus 57.000 €.

« La prochaine restauration à prévoir concerne la tourelle sur

la partie gauche de l'église, pour refaire des joints et réaliser une opération de nettoyage. » ■

(*) La Socoba, qui réalise des travaux de maçonnerie traditionnelle, de taille de pierre, de sculpture et de couverture, a obtenu en 2021 le prestigieux label « Entreprise du patrimoine vivant » qui met en valeur « des savoir-faire d'excellence ».

Histoire : deux démolitions, deux résurrections et trois églises

Dans son histoire tourmentée, la paroisse Saint-Sernin aura eu trois églises à Brive.

1 Cœur de la ville. La première église Saint-Sernin, qui existait dès le haut Moyen-Âge, vers le VIII^e siècle, se situait place de la Mission (actuellement place de la Halle), en partie à l'emplacement de l'actuel Crédit Agricole. Une église sous le patronage de Saint-Saturnin, évêgalisateur des Gaules, évêque de Toulouse, qui avait été martyrisé vers 250 après JC.

Mais vers 1791, comme le rapporte Henri Delsol, auteur de l'ouvrage *Le consulat de Brive-*

la-Gaillarde, « la municipalité pensa qu'il serait plus avantageux de conserver une seule paroisse avec deux succursales (Jacobins et Récollets). » L'église Saint-Sernin était jugée « obscure et étroite » et sa vacance « nécessaire pour laisser circuler plus librement l'air dans les rues étroites de l'environnement ». L'église a ainsi été démolie à la Révolution et remplacée par une place avec des tilleuls.

2 Rue de l'Hôtel-de-Ville. La paroisse de Saint-Sernin revolt le jour en 1836 dans l'ancienne chapelle des Récollets, issue de frères mineurs franciscains qui

se sont établis à Brive au début du XVII^e siècle. Cette nouvelle église Saint-Sernin était située entre la pharmacie de la Croix-Blanche et les locaux de Sothys (ancien siège de la chambre de commerce), à l'emplacement du tribunal et de l'ancienne polyclinique.

La circonscription ecclésiastique confiée au curé de Saint-Sernin était rurale (villages autour de Brive), tandis que la paroisse de Saint-Martin était urbaine avec en plus quelques villages au sud de la ville.

Mais en 1860, année de l'arrivée du chemin de fer, la ville, qui a vu sa population augmen-

ter, veut moderniser le centre dans le style haussmannien et décide le percement de la rue de l'Hôtel-de-Ville pour accéder à l'avenue de la gare. Comme l'église Saint-Sernin barrait la rue du centre-ville et empêchait cette jonction, le conseil décide de la démolir : l'édifice est rasé en 1883.

3 Quartier de la gare. Un nouveau quartier sort de terre du côté de la gare et l'avenue Jean-Jaurès, et l'abbé Chaminade souhaite et créer une paroisse. En 1885, la municipalité achète un terrain pour reconstruire l'église Saint-Sernin : une partie

du jardin d'une demeure du XVIII^e située face au tribunal. La troisième église sera conçue, en bas de l'avenue Jean-Jaurès, par l'architecte municipal Louis Bonny, dans le style néoroman.

À cause du coût élevé de la construction, les travaux n'avancèrent pas vite. L'église a été inaugurée le 10 juin 1890 et ouverte au culte alors qu'elle était encore en travaux et surtout sans clocher ! L'achèvement de son clocher ne sera effectif qu'en 1904 grâce à une dernière subvention de l'État et la générosité des fidèles...

L'église Saint-Sernin sera consacrée en 1936. ■

Tulle → Ville, aggro et Monédières

INFOS PRATIQUES

LA MONTAGNE

■ **Rédaction.** Agence, 2, rue 1-Jaurès, Tulle, 05.55.20.49.99 ; tulle@centrefrance.com ;
 ■ **Abonnements.** 0.800.96.00.30 (appel et service gratuits).

CENTRE-FRANCE PUBLICITÉ

■ **Publicité.** 14 av. Foch, 19100 Brive, 05.55.86.33.40 ;
 ■ **Petites annonces.**

annonces.cfp@centrefrance.com ;

AVIS D'OBSEQUES

04.73.17.31.41 ;

obsèques@centrefrance.com

ANNONCES LÉGALES

04.73.17.31.27 ;

legales@centrefrance.com

ANNONCES EMPLOI

04.73.17.31.26 ;

emploi@centrefrance.com.

URGENCES

Hôpital. 05.55.29.79.00.

SAMU. 15 ou 05.55.26.00.00.

Pompiers. 18.

Police. 05.55.21.72.00.

Gendarmerie. 05.55.21.50.50.

Médecin. 15 (dès 20 heures).

Soins dentaires urgents.

Permanence assurée les

dimanches et jours fériés, de

9 heures à 12 heures et de

16 heures à 19 heures en

composant le 15.

Pharmacie. En dehors

des heures d'ouverture, s'adresser

au commissariat.

Enfance maltraitée. Tél.

08.00.05.41.41.

Maltraitance personnes âgées.

Tél. 08.00.05.41.41.

Violences faites aux femmes.

Tél. 3919 (numéro national

gratuit).

PRATIQUE

Médiathèque. Ouverture : lundi,

mardi et jeudi, de 14 h à 18 h ;

mercredi et samedi, de 10 h à

18 h (sans interruption) ;

vendredi, de 14 h à 18 h.

Renseignements au

05.55.20.21.48.

Centre aquarécitatif.

Ouverture : lundi, mardi, jeudi,

vendredi : 10 h - 20 h ;

mercredi : 10 h - 13 h 30 et 15 h

- 20 h ; samedi : 10 h - 12 h 30

et 15 h - 20 h ; dimanche et

jours fériés : 9 h - 13 h.

Renseignements au

05.55.20.21.48.

COVID-19. 0.800.130.000 :

Numéro vert national dédié à

toutes questions sur le Covid-19.

05.55.18.84.92 : Plateforme

téléphonique d'accompagnement

psychologique (de 9 h à 17 h).

Centre de santé. 7, rue Louisa-

Paulin, 19000 Tulle.

05.55.20.51.70 ou

centre.santé@ville-tulle.fr.

Centre communal d'action

sociale. Ouvert lundi, de 13 h 30

à 17 h 30 ; mardi, mercredi, jeudi,

de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à

17 h 30 ; vendredi, de 8 h 30 à

12 h et de 13 h 30 à 17 h.

Accueil du service social.

Uniquement sur rendez-vous

lundi, jeudi, après-midi ; vendredi,

matin. Adresse : 25 quai Gabriel-

Péri (3^e étage) ; 05.55.21.73.18

ou ccas@ville-tulle.fr.

CPAM. Sur rendez-vous : via le

compte ameli dans la rubrique

« Mes démarches » depuis le site

ameli.fr ou en appelant le 36.46

(appel gratuit).

Déchetères et plateforme de

compostage. Ouvertes au public

aux jours et horaires habituels

(jours et horaires sur le site de

Tulle aggro).

CINÉMAS

VEO (TULLE).

- 355 (2 h 55) : 14 h 30, 20 h 50.

- En attendant Bojangles

(2 h 05) : 14 h 30, 20 h 50.

- Le test (1 h 25) : 14 h 30,

18 h 40.

- The king's man (2 h 11) :

20 h 40.

- Matrix resurrections (2 h 28) :

18 heures (VO), 20 h 30.

- Spider man : no way home

(2 h 39) : 20 h 20 (VO).

- La panthère des neiges

(1 h 32) : 18 h 30.

- Un héros (2 h 07) : 14 h 30 (VO),

18 h 30 (VO).

- Linguï, les liens sacrés (1 h 27) :

18 h 30 (VO).

- Rose (1 h 42) : 18 h 20.

- Tous en scène 2 (1 h 50) :

14 h 30.

L'ESPLANADE (ÉGLETONS).

- Matrix Resurrections (2 h 28) :

20 h 30.

- West side story (2 h 37) :

14 heures, 20 h 30 (VO).

- Animal (2 heures) : 14 heures.

LE TURENNE (ARGENTAT).

- L'événement : 20 h 30.

LOUIS-JOUVEY (UZERCHE).

- Cry Macho (1 h 44) : 20 h 30

(VO).

CONCERT À UZERCHE ■ Une proposition bien tentante du festival de la Vézère

Bernold va jouer Mozart

C'est assurément l'un des plus grands flûtistes. Philippe Bernold sera accompagné d'une petite formation pour jouer l'intégrale des Quatuors pour flûte et cordes de Mozart.

Une méga star de la musique classique, Philippe Bernold, et quatre jeunes des plus prometteurs sur la scène française : voilà tout simplement ce que propose le festival de la Vézère aux Corrèziens le vendredi 14 janvier à l'auditorium d'Uzerche. Concert à 20 h 30.

Dans la grisaille naturelle de janvier, c'est le trublion et génial Mozart qui sera à l'honneur puisque sera donnée l'intégrale des Quatuors pour flûte et trio à cordes.

Des musiciens exceptionnels

Bien sûr c'est Philippe Bernold, l'un des plus grands flûtistes du monde, qui sera en vedette. Philippe Bernold est lauréat du Premier Grand Prix du Concours International Jean-Pierre Rampal ; il se produit sur les scènes du monde entier avec les plus grands musiciens, qu'il



VENREDI 14 JANVIER. Philippe Bernold à la flûte et une formation d'excellents jeunes musiciens.

soit soliste, chef d'orchestre ou dans les formations plus intimistes de musique de chambre. Philippe Bernold est également professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Le soliste s'appuiera sur quatre jeunes musiciens : le violoncelliste Gauthier Broutin, lauréat de nombreux prix et spécialiste des musiques anciennes ; la violoniste Rachel Sintzell, soliste renommée par

partie de l'académie Jauroussky pour la saison 2019-2020, est actuellement étudiante auprès de Renaud Capuçon.

Sans oublier l'altiste franco-hongroise, Clémence Dupuy, qui joue régulièrement au sein des orchestres de Paris, national de France, Philharmonique de Radio France, Les Dissonances et de l'Opéra de Paris. Rien que ça.

Outre ce programme de rêve, pour les Corrèziens qui ne la connaissent pas

encore, ce sera l'occasion de découvrir cette superbe salle à Uzerche. ■

INFO PLUS

Renseignements et réservations. Réservations à l'auditorium d'Uzerche : 05.55.73.00.44 ou sur le site auditorium.uzerche.fr Renseignements complémentaires : Céline Boudy, déléguée générale du festival de la Vézère : 05.55.23.25.09.

ÉCHOS CITÉ

CENTRE AQUA ■ Horaires

En raison des conditions sanitaires, le rectorat a décidé de suspendre les cours de natation pour les scolaires du premier degré. Par conséquent le centre aqua ouvre ses portes de manière plus large au public. Voici les nouveaux horaires d'ouverture : **Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 10 h - 20 h ; mercredi : 10 h - 13 h 30 et 15 h - 20 h ; samedi : 10 h - 12 h 30 et 15 h - 20 h ; dimanche et jours fériés : 9 h - 13 h.** ■

DON DU SANG ■ Collecte demain mardi

Une collecte de sang aura lieu mardi 11 janvier, de 8 heures à 13 h 30, à la salle de l'Auzelou. **Infos Covid.** Le pass sanitaire n'est pas obligatoire. Vacciné Covid ou en cours, on peut donner sans délai. Testé positif au Covid sans symptômes, ou cas contact, on doit patienter 14 jours. Testé positif au Covid avec symptômes, attendre 14 jours après la guérison. **Précautions.** Avant de faire son don, bien manger et s'hydrater ; être masqué, se munir d'un document d'identité et d'un stylo, ne pas venir accompagné de non-donneurs. ■

À NOTER

LAGUENNE-SUR-AVALOUZE. Spectacle du Cadre Noir de Saumur pour les Vallées du Tacot. Les responsables du club des Vallées du Tacot proposent à leurs adhérents une sortie au Zénith d'Auvergne à Clermont-Ferrand le dimanche 27 février pour assister à une représentation du Cadre Noir de Saumur. Ce nouveau spectacle, unique au monde, avec une mise en scène inédite, retrace l'épopée du Cadre noir et de l'Équitation de tradition française en 17 tableaux. Pour assister à cette représentation qui débutera à 15 h 30, les adhérents ont rendez-vous pour le départ à la médiathèque de Tulle à 11 h 15. Un arrêt de 30 minutes est prévu sur l'aire de repos du Chavanon Merlines sur l'A 89 pour une restauration rapide à la charge de chacun. Le retour à Tulle est programmé entre 19 h 30 et 20 heures. Le prix d'entrée est de 45 € et celui du transport sera déterminé en fonction du nombre de personnes (prévoir entre 25 € et 30 €, payable le jour du spectacle). Le pass sanitaire sera bien entendu obligatoire et les billets d'entrée seront remboursés si le spectacle ne pouvait avoir lieu. Les personnes intéressées par cette sortie sont invitées à contacter très rapidement (avant le 12 janvier) Marie-Claude Nadaud au 06.87.48.86.15. ■

CORRÈZE

Le recensement de la commune va commencer le 20 janvier prochain

Cette année la commune est concernée par le recensement et la participation de tous est essentielle et obligatoire. Il se déroulera à partir du 20 janvier et ce jusqu'au 19 février.

Il est demandé de bien vouloir privilégier les réponses sur Internet afin d'éviter un maximum de contacts en raison de la pandémie de Covid-19. Les identifiants de connexion seront déposés dans les boîtes aux lettres

par les agents recenseurs. En cas d'impossibilité pour se connecter sur Internet, on peut se rendre à la Maison France service à la Poste de Corrèze où une aide sera apportée gratuitement. Sinon l'agent recenseur déposera les documents papiers à remplir. Il est demandé de réserver le meilleur accueil aux trois agents recenseurs habilités à traiter ce recensement : Claudine Peiro, Marilyne Merpillat et Monique Dumond. ■



AGENTS RECENSEURS. Claudine Peiro, Marilyne Merpillat et Monique Dumond seront les seules à pouvoir se présenter au domicile des corréziens pour les renseignements

Nouveau à Malemort
La signature de l'Excellence
 depuis 40 ans

Solution LITERIE 49 Avenue de la Riante Borie
 Tél. 06 20 60 49 49

Distributeur EXCLUSIF **laltoflex**

ÉTAT-CIVIL

NAISSANCES ■

Le 4 janvier. Lou Saget, fils de Nicolas Saget et Nathalie Alba, à Seilhac.

Le 6 janvier. Élyne, Élixa Faugeras Sol, fille de Julien Faugeras et Élodie Sol, à Liourdes. ■

PRÊT À PORTER MASCULIN

DESTOCKAGE
 Jusqu'à **50%**

À PARTIR DU 4 JANVIER

71 AVENUE VICTOR HUGO À TULLE

Notre sélection d'événements à ne pas manquer cette année

En Corrèze, la culture brillera de mille feux

En 2022

Musique, littérature, spectacle vivant... Un tour d'horizon de l'offre culturelle corrézienne qui nous promet un bouquet d'événements pour tous les goûts et quelques soirées qui s'annoncent déjà comme inoubliables.

Julien Bachellerie et Drogan Perovic.

Dans cette période de crise sanitaire, plus que jamais : « La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié. » Elle nous ouvre de nouveaux horizons, nous sort de notre quotidien anxieux, nous élève et nous entretient. Ici, en 2022, avec une palette large et diversifiée, l'offre culturelle en Corrèze nous permettra de nous éveiller, nous fera frissonner d'émotions, nous donnera envie de fêter la vie.

MUSIQUE

Du bleu en hiver. L'année débute par le festival Du bleu en hiver qui, pour cette nouvelle édition, reprendra ses quartiers de saison après une édition 2021 relayée à l'été pour cause de Covid-19. Comme chaque année, le rendez-vous du jazz conjugué au plaisir promet à Tulle, Brive et même chez nos voisins de Dordogne, à Boulaçac, de grands noms et de belles découvertes, le tout en accord avec les nouvelles conditions sanitaires. Outre un sacré voyage musical d'inspiration polonaise, avec le quartet Lumpex, ou malienne, avec le duo Nainy Diabaté et Eve Bissou le 21 janvier au théâtre de Tulle, les sonorités haïtiennes résonneront le 27 janvier au théâtre de Brive avec l'ensemble du batteur et chanteur Ches Smith. Pour clore une programmation foisonnante, le duo Bumelleo (Vincent Séguel, violoncelliste de M et Cyril Atef aux percussions) sera l'invité de marque des Lendemain qui chanteront le 30 janvier à Tulle.

Des lendemain qui chantent.

Outre ce final de bonne tenue pour Du bleu en hiver attendu à la Smac de Tulle, la salle prévoit quelques rendez-vous plutôt engagés. Parmi ceux-ci Flavia Coelho, le 26 février, où sonorités latines des Caraïbes fileront avec le dub, la funk ou encore le hip-hop. Le 10 mars, avec Lattitia Sheriff attendue sur scène, une autre figure féminine promènera son aura incandescente, son rock en clair-obscur dans le sillage de Cat Power ou PJ Harvey. Autre date à ne pas manquer, le 18 mars, le duo électronique et vocal Terrenoire se produira aux Lendemain avec, comme belle promesse, une belle fougue textuelle doublée d'une franche inventivité musicale signée de ces deux frères Séphanois - d'où le patronyme de leur formation.

Brive Festival. La manifestation gaillarde affiche des ambitions importantes en 2022. Sa 18^e édition qui se déroulera du 21 au 24 juillet, se tiendra, comme celle de l'été dernier, sur l'espace extérieur des Trois Provinces. Un site plus grand qui permettra d'accueillir 12.000 spectateurs au lieu de 9.000 auparavant. Du coup, les ambitions de programmation sont également en hausse. La preuve, Brive Festival accueillera un groupe californien à la réputation mondiale, Black Eyed Peas. « Notre volonté est de prendre une dimension plus importante », résume le directeur du festival Stéphane Canariac. Et le reste de l'affiche l'illustre bien avec : -M-, Julien Doré, Clara Luciani, Haik, Gaëtan Roussel, Synapson ou encore Calogero. Décidément, Brive Festival a tout d'un grand !

Festival aux champs. Chantent n'en finit pas d'enchanter. Après une édition 2021 entièrement réinventée sans perdre pour autant de vue la ligne de programmation qui a forgé sa singularité, le festival sera de retour du 7 au 10 juillet avec, pour fêter ses 35 ans d'existence, déjà quelques jolis noms annoncés : la compagnie de danse Hervé Koulibi et son spectacle *Boys don't cry* (le 7 juillet). Les Opus de Barback et Pierre Perret (le 10 juillet), mais aussi Julien



LE BALLET DES BALLETS. On pourra voir le Lac des Cygnes vu par Angelina Preljokaj, en mai, à Brive. JC CASANOVA

Clerc et Annie Lalafolle (le 9 juillet). **Nuits de naçre.** La programmation du festival qui se tiendra du 23 au 26 juin ne sera annoncée que le 11 février. Mais en attendant, la manifestation annonce déjà une part belle faite à la création, notamment en partenariat avec l'Empreinte, mais aussi aux déambulations et les nuits formats intimistes. Un appel aux bénévoles est d'ores et déjà lancé !

Festival de la Vézère. Après un 40^e anniversaire qui reste dans toutes les mémoires, le Festival de la Vézère relève le

défi de préserver le même niveau artistique pour son édition 2022 qui se déroulera du 5 juillet au 16 août dans 13 lieux du patrimoine. Avec un grand vide laissé par la disparition de sa fondatrice, Isabelle de Laysrie se produisant Philippe Bernold & les études du CNSM de Paris, avec un programme exceptionnel : l'intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes. Le 19 mars, en collaboration avec l'Empreinte, le festival accueille au théâtre de Brive, la violoncelliste Camille Thomas et le pianiste long-Hai Park qui interpréteront des compositions de Chopin et de Franck. En

grammation du festival est actuellement en construction. Pour faire patienter les mélomanes, deux concerts sont déjà prévus. Le 14 janvier à l'Auditorium Sophie-Dessus à Uzerche se produiront Philippe Bernold & les études du CNSM de Paris, avec un programme exceptionnel : l'intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes. Le 19 mars, en collaboration avec l'Empreinte, le festival accueille au théâtre de Brive, la violoncelliste Camille Thomas et le pianiste long-Hai Park qui interpréteront des compositions de Chopin et de Franck. En

grammation du festival est actuellement en construction. Pour faire patienter les mélomanes, deux concerts sont déjà prévus. Le 14 janvier à l'Auditorium Sophie-Dessus à Uzerche se produiront Philippe Bernold & les études du CNSM de Paris, avec un programme exceptionnel : l'intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes. Le 19 mars, en collaboration avec l'Empreinte, le festival accueille au théâtre de Brive, la violoncelliste Camille Thomas et le pianiste long-Hai Park qui interpréteront des compositions de Chopin et de Franck. En

grammation du festival est actuellement en construction. Pour faire patienter les mélomanes, deux concerts sont déjà prévus. Le 14 janvier à l'Auditorium Sophie-Dessus à Uzerche se produiront Philippe Bernold & les études du CNSM de Paris, avec un programme exceptionnel : l'intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes. Le 19 mars, en collaboration avec l'Empreinte, le festival accueille au théâtre de Brive, la violoncelliste Camille Thomas et le pianiste long-Hai Park qui interpréteront des compositions de Chopin et de Franck. En

grammation du festival est actuellement en construction. Pour faire patienter les mélomanes, deux concerts sont déjà prévus. Le 14 janvier à l'Auditorium Sophie-Dessus à Uzerche se produiront Philippe Bernold & les études du CNSM de Paris, avec un programme exceptionnel : l'intégrale des quatuors pour flûte et trio à cordes. Le 19 mars, en collaboration avec l'Empreinte, le festival accueille au théâtre de Brive, la violoncelliste Camille Thomas et le pianiste long-Hai Park qui interpréteront des compositions de Chopin et de Franck. En

partenariat avec le Domaine de Sédilères deux dates sont déjà fixées pour l'été 2022 : l'opéra de Mozart *Così Fan Tutte* par la compagnie Diva Opéra le 7 août à 18 heures, comme le concert de clôture du festival le 16 août à 20 heures avec l'Orchestre d'Auvergne et au piano Christian Zacharias.

LITTÉRATURE
En 2021, la Foire du livre de Brive a été celle de transition et de retrouvailles. Avec l'installation de la littérature jeunesse et le chiffre d'affaires en baisse (652.000 € par rapport à 600.000 € en 2019), l'édition 2022 se tiendra-t-elle encore sur deux sites ou sur un seul, celui du centre-ville avec une surface agrandie ? Accueillera-t-elle encore plus d'auteurs, notamment ceux appréciés par le public plus jeune ? Les arbitres sont en cours. Les organisateurs devraient annoncer bientôt.

SPECTACLE VIVANT
En 2021, l'Empreinte nous a déjà réservé quelques soirées remarquables en compagnie de Abd Al Malik (*Le jeune noir à l'épée*), Baptiste Amann (la trilogie *Des territoires*), Sylvain Creuzevault (*Les Frères Karamazov*) ou Bruno Geslin (*Le Feu La Fumée Le Souffre*) avec l'inoubliable Claude Degliame. En 2022, la programmation de la scène nationale Brive-Tulle recèle encore quelques trésors à découvrir, riches en moments suspendus dans le temps. En voici trois, à ne manquer sous aucun prétexte.

Du 3 au 5 février, au théâtre de Brive, le magicien de trampoline Mathurin Bolze et la compagnie MPTA proposent un spectacle cirassien *Les Hauts plateaux*, « magistral de poésie, de virtuosité et de vertige ». Une fable post-catastrophe où neuf acrobates aux talents multiples évoluent de rebonds vertigineux en chutes incertaines en possédant de leurs corps une poésie de la suspension à la beauté hypnotique.

Du 14 au 15 avril, l'Empreinte

accueille à Brive un grand monsieur du théâtre français, François Tanguy avec sa troupe du Radeau pour le spectacle *Item* qui tente de saisir l'insaisissable dans un « vagabondage poétique » où les textes de Robert Walser, Dostoevski, Ovide ou Brecht, sont mélangés à l'image, la peinture et la musique. Avec François Tanguy, un embarquement pour un voyage dont on ne revient jamais le même.

Enfin, du 5 au 7 mai, le public corrézien aura le privilège de voir le ballet des ballets, *Le Lac des Cygnes* sur la musique de Tchaïkovski, dénoué avec respect et audace par le grand Angelina Preljokaj, le chorégraphe du Pavillon Noir d'Alsace-Provence. Avec 26 danseurs au plateau qui évoluent dans des scénographies mouvantes et spectaculaires. La précision, la verticalité et la pureté des gestes sont bien là. Comme cette histoire d'amour contrarié entre Odette et le prince Siegfried qui se passe au milieu des gratte-ciels où les fêtes urbaines remplacent les bals.

À l'Auditorium Sophie-Dessus d'Uzerche, l'ouverture de la nouvelle année sera sonnée et pas trébuchante avec, le 14 janvier, le concert du flûtiste Philippe Bernold. D'autres stars sont à l'affiche à l'instar, le 8 mars, de Romane Bohringer dans *L'Occupation*, à partir du texte d'Anne Ernaux, mais aussi, dans le registre musical, le pianiste François-Frédéric Guy qui jouera le 24 mars un répertoire dédié au romantisme allemand pour lequel il culmine. Le 2 février, la compagnie Les moutons noirs restera un grand classique du répertoire français : *Ruy Blas* (« ou la folie des moutons noirs »).

Domaine de Sédilères. Le château et ses alentours s'animent l'été prochain encore avec une programmation reconduite d'après-concerts les lundis, où écouter du 100 % Corrèze, mais aussi des spectacles jeune public tous les mercredis. Tous ces événements programmés en 2022 démontrent à leur manière à quel point en Corrèze la culture est le bien de tous. ■

Aux musées, les jeux vidéo revisités, des tapis et la Résistance

Du centre d'art contemporain de Meymac en passant par le musée du président Jacques-Chirac de Sarrazac ou encore le musée Henri-Queuille de Neuvic... l'année 2022 réserve son lot d'expos.

En haute Corrèze, après une pause du 15 janvier au 18 mars, le centre d'art de Meymac se mettra aux couleurs du numérique et des jeux vidéo. Une thématique partagée avec d'autres rendez-vous dans le cadre de la nouvelle édition des Printemps de haute Corrèze qui prévoit, dans les salles de l'abbaye Saint-André, une vaste exposition mêlant deux approches. Du 19 mars au 19 juin, « le (u) tendu » réu-



CAC DE MEYMAC. 2022 débute avec les Printemps de haute Corrèze.

nira d'un côté 8 artistes internationaux (Alan Butler, Jacoby Satterwhite, Eva L'Hoest...) qui utilisent des techniques du jeu vidéo dans leurs travaux de plasticiens ; par ailleurs, 4 artistes français (Florent Lamoureux, Alain Josseau, Lucien Murat, Nicolas Darrot) revisiteront cette thématique très contemporaine avec des techniques classiques : peinture, tapisserie, masquettes...

Le musée du président Jacques-Chirac de Sarrazac fera la part belle à sa grande collection de tapis. Du 15 mars au 15 novembre, l'exposition « Tapis de présidents » sera l'occasion de (re) découvrir ce fonds excep-

tionnel, qui livre un regard sur le langage des tapis d'Asie et d'Afrique. Cette exposition sera complétée par d'autres tapis protocolaires offerts aux présidents de la V^e République.

Après les trois mois de fermeture habituels en début d'année, le Musée départemental de la Résistance Henri-Queuille de Neuvic fêtera l'an prochain ses 40 ans d'existence (1982-2022). Pour l'occasion, un réaménagement complet de l'espace d'exposition consacré à la mémoire de la Résistance en haute Corrèze est prévu, avec une nouvelle scénographie et des documents inédits. ■

L'année s'annonce riche pour San Salvador et Baptiste Ventadour

C'est le groupe corrézien qui tourne le plus à l'étranger. Le polyphonie vocale acoustique de San Salvador est antique et moderne, hypnotique et tellurique, un savant mélange entre les rythmes trad et le pop rock, le rap et le punk tribal...

En 2019, lors d'une tournée internationale de 52 dates, cette formation est passée par l'Italie, la Hongrie, l'Angleterre, la Pologne, comme la République tchèque, la Malaisie et les États-Unis, en parcourant une distance équivalente à deux fois et demie le tour de la Terre.

Mais, en 2020, la crise sanitaire a stoppé son envol, en causant



SAN SALVADOR. Cinquante dates déjà prévues en 2022. PHOTO : JONAS GAON

notamment l'annulation de deux tournées aux États-Unis. L'année 2021 a été marquée par la sortie de son premier album, *La Grande Folie*, qui a obtenu un Victoire du jazz en octobre dernier et par une tournée d'une quarantaine de dates en France, Espagne, Pays Bas, Portugal et Allemagne.

Pour cette année, une cinquantaine de dates sont déjà prévues, à partir du mois de mai, en France et au Royaume-Uni, dont un concert au Café de la Danse à Paris, le 24 mai, pour la sortie de *La Grande Folie* en vinyle. Un autre jeune artiste corrézien a également le vent en pou-

pe. Il s'agit de l'auteur, compositeur, interprète ussellois Baptiste Ventadour qui navigue avec brio entre la musique folk et la chanson française. À ses débuts, il avait fait la première partie d'Effie à la Cigale et de Claudio Capéo. En 2021, en tournée, il s'est produit seul sur scène, entre autres, à Mont-de-Marsan, Paris, dans le Nord et, à l'Espèce Ventadour à Egletons. Cette année verra la sortie de son premier album auto-titré au 18 mars, pour lequel il a notamment travaillé avec un certain Grand Corps Malade. « Il le présentera lors de deux concerts à la salle des Trois Baudets à Paris. ■